

NEW DIFFICULTY ELEMENTS  
2013 WORLD CHAMPIONSHIPS  
WHEEL GYMNASTICS

EINTEILUNG NEUER WERTTEILE ZUR  
RHÖNRAD WM 2013





January 2013 / Januar 2013

# SPIRAL / SPIRALE

## Big Spiral



## Große Spirale

Wert/Value		
Risk Element	<p>Free double/triple change directly after a free-fly move (side free-fly or free-fly forwards/backwards) or after an element combination where the wheel rotation directly before the change is a free-fly (side free-fly or free-fly forwards/backwards)</p> <p><i>[NB: "directly" means without holding]</i></p> <p>or</p> <p>free double/triple change directly after tipping from spiral behind to spiral in front (i.e. no element or holding in between) followed by a move with at least B difficulty</p>	<p>freier Doppel-/Dreifachwechsel direkt aus einer Übung mit Freiflug (Seitfreiflug oder Freiflug vw./rw.) oder aus einer Elementverbindung bei der die RU aus der heraus der Wechsel direkt geturnt wird, als Freiflug (Seitfreiflug oder Freiflug vw./rw.) geturnt werden muss</p> <p><i>[NB: direkt bedeutet ohne Zwischengriff]</i></p> <p>oder</p> <p>freier Doppel-/Dreifachwechsel direkt nach dem Überkippen von rückgeneigt nach vorgeneigt (d.h. kein Element / kein Zwischengriff dazwischen) in eine Übung mit mindestens B-Wertigkeit</p>
D (previously D3, change in description)	<p>All element combinations where a <u>free change</u> (single, double or triple) is followed directly by a <u>pike backwards</u> as well as <u>an additional wheel rotation in the big spiral</u>.</p> <p><i>[NB:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>No recognition if an extra element (of any difficulty) is performed after the free change.</i></li> <li><i>The free change can be performed <u>before</u> the element combination or <u>after the first rotation</u> of the element combination.]</i></li> </ol>	<p>Alle Elementverbindungen, bei denen direkt im Anschluss an einen <u>freien Wechsel</u> (einfach, doppelt oder dreifach), eine <u>Bücke rückwärts</u> sowie <u>eine weitere Radumdrehung in der großen Spirale geturnt wird</u>.</p> <p><i>[NB:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>Keine Anerkennung, wenn nach dem freien Wechsel zunächst ein Zwischenelement (egal mit welcher Wertigkeit) geturnt wird.</i></li> <li><i>Der freie Wechsel kann <u>vor</u> der eigentlichen Elementverbindung erfolgen, oder <u>nach der ersten Radumdrehung</u> der Elementverbindung geturnt werden.]</i></li> </ol>
D	<p>All element combinations where each element is already a D</p> <p>z.B.: ROT1: One-armed splits bridge backwards (½ turn) ROT2: One-armed splits bridge forwards</p>	<p>Alle Elementverbindungen, bei denen jedes Element allein bereits D-Teil ist</p> <p>z.B.: RU1: Spagat einarmig rückwärts (½ Drehung) RU2: Spagat einarmig vorwärts</p>
D	<p>Side bridge behind <u>after</u> a full turn and change of rolling rim</p> <p><i>[NB: Only the side bridge is counted as a D. The preceding full turn is a transition without any difficulty of its own. If the side bridge is performed after this transition, no side bridge later in the routine may be counted as a D (see rules for repetition)]</i></p>	<p>Seitbrücke rückgeneigt mit vorausgehender ganzer Drehung und Wechsel des Rollreifens</p> <p><i>[NB: Als D-Teil gewertet wird nur die Seitbrücke. Die vorausgehende ganze Drehung ist ein reiner Übergang, der keine eigene Wertigkeit besitzt. Wird die Seitbrücke aus diesem Übergang heraus</i></p>

		<i>geturnt so kann keine weitere Seitbrücke als D-Teil im weiteren Verlauf der Kürfolge anerkannt werden (siehe Übungswiederholung)]</i>
C2 Addition	<p>Addition to C2: Side bridge without bindings behind</p> <p>NEW: C2a: Side bridge behind with variation in standing or holding zone (e.g. side bridge without bindings with standing position on the rims between the lower board and lower stride rung, holding the inner handle and upper stride rung).</p> <p>[NB: C2a is a variation of C2 in terms of standing and holding zones. If another C difficulty side bridge without bindings is performed later in the routine, it will be judged as a repetition.]</p>	<p>Ergänzung zu C2: Seitbrücke ohne Bindungen rückgeneigt</p> <p>NEU: C2a: Seitbrücke rückgeneigt mit Variation der Stand- bzw. Griffzone (z.B. Seitbrücke ohne Bindungen auf dem Reifen zwischen unterem Brett und unterer Spreizsprosse am Sprossengriff und an der oberen Spreizsprosse).</p> <p>[NB: Bei der Übung C2a handelt es sich um eine Variante von C2 bei der nur die Stand- bzw. Griffzone verändert wird. Wird im weiteren Verlauf der Kürfolge eine weitere Variante der Seitbrücke ohne Bindungen rückgeneigt als C-Teil geturnt so handelt es sich um eine Übungswiederholung.]</p>
B	Tip change performed after a bridge (including one-armed bridge) without bindings, followed by any move	Kippwechsel aus einer vorausgehenden Brücke (auch einarmig) ohne Bindungen mit nachfolgender beliebiger Übung

### Small Spiral



### Kleine Spirale

Wert/Value		
D	Side splits on the upper rim (also one-armed)	Seitspagat auf dem oberen Reifen (auch einarmig)

**The following moves have NOT been included in the difficulty catalogue**  
**Folgende Übungen werden NICHT in den Katalog der Schwierigkeitsteile aufgenommen**

### Big / Small Spiral



### Große / Kleine Spirale

Wert/Value		
--	All moves that were not performed in a competition	Alle Übungen, die nicht in einem Wettkampf gezeigt wurden

# STRAIGHT-LINE / GERADETURNEN



## Moves with difficulty in the upper phase

### Übungen, die ihre Schwierigkeit in der oberen Phase haben

Value/Wert		
D 14.2	Seat or knee circle forwards (legs together)  <i>[NB: Knee circle backwards (legs together) is still a C.]</i>	Sitz- bzw. Knieumschwung beidbeinig vorwärts  <i>[NB: Knieumschwung beidbeinig rückwärts bleibt C-Teil.]</i>



## Combinations in the upper phase

### Kombinationen in der oberen Phase

Value/Wert		
D 22c)	High overswing forwards with bent arms into knee hang, <b>C27</b> (= free knee swing backwards, into free high sitting backwards)	Hoher Überschlag vw mit gebeugten Armen in den Kniehang vw <b>C27</b> (= Kniependelhang rückwärts, Hoher Sitz ohne Aufstellen der Füße rückwärts)
D 22d)	From high straddle sitting backwards into lower arm support position, leg swing forwards into knee hang, <b>C27</b> (= free knee swing backwards, into free high sitting backwards)	Aus dem Hohen Grätschsitz rw, Unterarmstütz, Durchschwingen in den Kniehang, <b>C27</b> (= Kniependelhang rückwärts, Hoher Sitz ohne Aufstellen der Füße rückwärts)



## Centralised moves without bindings

### Zentrale Übungen ohne Bindungen

Value/Wert		
D 2	Somersault in the wheel	Salto im Rad

## Element combinations with a decentralised element without bindings



### Elementverbindungen ohne Bindungen mit dezentralem Element

Value/Wert		
D 9	High splits, free ½ turn into high front support, C9 (= high turning bridge without change of grip)	Hochspagat, 1/2 Drehung frei in den Hohen Liegestütz, C9 (=Hohe Drehbrücke (ohne Griffwechsel)

	Recognition only when the ½ turn after high splits is performed free; otherwise see C9	Anerkennung nur wenn die ½ Drehung nach dem Hochspagat frei erfolgt; Ansonsten siehe C9
D 12c)	High overswing forwards with bent arms into knee hang, C7 (= from free knee swing forwards into bridge forwards)	Hoher Überschlag vorwärts mit gebeugten Armen in den Kniehang vorwärts, C7 (= Vom freien Kniependelhang vorwärts in die Brücke vorwärts)
D 12d)	Knee hang with grip on the rims or a rung, jump off the floor into knee hang with grip on the rims or a rung, into bridge forwards  Mistake in the existing catalogue!! The old D13 belongs to the group D12, NEW: D12 d)	Kniehang mit Griff an den Reifen / einer Sprosse, Abstoß vom Boden in den Kniehang an den Reifen/einer Sprosse, in die Brücke vw  Fehler in der bestehenden Einordnung!! Das alte D13 gehört zu der Gruppe D12, NEU: D12 d)
D 12e)	From high straddle sitting backwards, via lower arm support position, leg swing forwards into knee hang, C7 (= from free knee swing forwards into bridge forwards)  All variations recognised.	Aus dem Hohen Grätschsitz rückwärts, Unterarmstütz, Durchschwingen in den Kniehang rückwärts, C7 (= Vom freien Kniependelhang vorwärts in die Brücke vorwärts)  Anerkennung aller Varianten.
D 13	C8 (From free heel hang forwards into bridge forwards) directly after an element with B, C or D difficulty in the upper phase	C8 (Vom freien Fersehang vw in die Brücke vw) mit vorausgehendem B-, C- oder D-Teil in der oberen Phase



### Combination of an upper phase with a defined subsequent move

#### Kombinationen von Oberer Phase mit nachfolgender Übung



Value/Wert		
D 34	(Above: B, C or D difficulty), C11 (= From hip hang backwards via jump from floor backwards into high front support backwards)	(Oben: B-, C- oder D-Teil), C11 (= Vom Hüfthang mit Abstoß vom Boden rückwärts in den Hohen Liegestütz rückwärts)

#### Dismounts



#### Abgänge

Value/Wert		
B 48	Straight jump with double twist  A straight jump with full twist cannot increase its value to a C through additional twists	Strecksprung mit 2/1 Drehung  Strecksprung mit 1/1 Drehung kann nicht durch zusätzliche Drehungen erhöht werden zum C-Teil

**Submitted straight-line elements that already have a defined difficulty**  
**Eingereichte Gerade-Teile, die bereits einer Wertigkeit zuzuordnen sind**

Value/Wert		
D 12	C7 (= from free knee swing forwards into bridge forwards) with preceding B, C or D element in the upper phase	C7 (= Vom freien Kniependelhang vorwärts in die Brücke vorwärts) mit vorausgehendem B-, C- oder D-Teil in der Oberen Phase
D 29	C14 knee circle backwards (legs together), C12 high roll backwards against rolling direction into elbow hang  See D 29: C element with preceding or subsequent additional C element in the upper phase	C14 Knieumschwung beidbeinig rückwärts, C 12 Hohe Rolle gegen die Rollrichtung rückwärts in den Ellhang  Siehe unter D 29: C-Teil mit vorausgehendem oder nachfolgendem weiteren C-Teil in der Oberen Phase
C 28	Run-up from outside the wheel (only possible at the beginning of a routine), jump from floor into knee hang, change of direction, C28 (= knee swing backwards, re-grasp and push into sitting position backwards, feet free)	Anlauf in den Kniehang, Richtungswechsel, C28 (= Kniependelhang rückwärts, Sitz ohne Aufstellen der Füße rückwärts)
C 28	Jump forwards from floor into knee hang, change of direction, C28 (= knee swing backwards, re-grasp and push into sitting position backwards, feet free)	Vom Hockstütz mit Abstoß vom Boden vorwärts in den Kniehang, Richtungswechsel, C28 (= Kniependelhang rückwärts, Sitz ohne Aufstellen der Füße rückwärts)
C 7	From free knee swing forwards (including one-legged knee swing) into bridge forwards  <i>[NB: A free knee swing performed with one leg on each side of the rung or both legs together will be judged as the same upper phase. If both variations are performed in one routine, the move will only be counted once as a C.]</i>	Vom freien Kniependelhang (auch einbeinig) vorwärts in die Brücke vorwärts  <i>[NB: Einbeinige bzw. beidbeinige Ausführungen des freien Kniependelhangs werden als identische obere Phasen gewertet. Werden beide Varianten innerhalb einer Kürfolge gezeigt, so wird die Übung nur einmal als C-Teil anerkannt.]</i>
B 24	Downward hip circle with ½ turn, finishing position in front lying on the board	Hüftabschwung mit 1/2 Drehung, Endposition: Lage auf dem Brett
B 23	Upward hip circle against the rolling direction, holding the board, finishing position in front lying on the board	Hüftaufschwung gegen Rollrichtung, Griff am Brett, Endposition: Lage auf dem Brett



**The following moves have NOT been included in the difficulty catalogue:**  
**Folgende Übungen werden NICHT in den Katalog der Schwierigkeitsteile aufgenommen:**

		
---	All moves that were not performed in a competition	Alle Übungen, die nicht in einem Wettkampf gezeigt wurden

# VAULT / SPRUNG

## Additional information and explanations relating to vault in Chicago 2013

### Zusätzliche Information und Erklärungen für den Sprung in Chicago 2013

	
<p><b>VAULT DEDUCTION</b></p> <p>“There will be a fixed deduction of 0.8 for all vaults landed with a knee angle of less than 90°.”</p> <p>This definition is misleading.</p> <p>Correct definition is: “There will be a fixed deduction of 0.8 for <b>all</b> vaults landed with the hips below the level of the knees.”</p> <p><b>GENERAL RECOGNITION OF A VAULT</b></p> <p>“Vaults that are not landed with BOTH feet first will be considered invalid and will receive a score of 0.0.”</p> <p>This means: If the gymnast lands on feet and backside at the same time, the vault will be invalid and will receive a score of 0.0. As long as both feet touch the mat first, the vault will be evaluated.</p> <p><b>RECOGNITION OF TWISTS IN THE FLIGHT PHASE OF ALL VAULTS</b></p> <p>The difficulty judge has chief responsibility for the recognition of vaults.</p> <p>In the case of twisting vaults, the difficulty judge will define any twist to the nearest 180°.</p> <p>This means that if the gymnast intends to perform a somersault with 1½ twist but only manages just over 360°, the difficulty judge will define the vault as a full twisting somersault. The execution judges will deduct for steps on landing and/or adjustment of the landing position.</p> <p>If the gymnast intends to perform a somersault with a 1½ twist but lands just short of 540°, the difficulty judge will define the vault as a 1½ twist. The execution judges will deduct for steps on landing and/or adjustment of the landing position.</p>	<p><b>SPRUNG ABZUG</b></p> <p>“Bei der Landung aller Sprünge mit Kniewinkel weniger als 90° wird 0,8 P. abgezogen.”</p> <p>Diese Definition ist unzureichend.</p> <p>Richtig muss es heißen: “Bei der Landung <b>aller</b> Sprünge gibt es einen Festabzug von 0,8 P., wenn die Hüfte unterhalb des Kniewinkels ist.</p> <p><b>ANERKENNUNG VON SPRÜNGEN</b></p> <p>“Sprünge, die nicht auf beiden Füßen gelandet werden sind ungültig und werden mit 0,0 P. bewertet (ungültiger Sprung).”</p> <p>Das heißt: Wenn der Aktive gleichzeitig mit seinen Füßen und anderen Körperteilen landet, ist der Sprung ungültig und wird mit 0,0 P. bewertet. Wenn beide Füße die Matte zuerst berühren, wird der Sprung gewertet.</p> <p><b>ANERKENNUNG VON DREHUNGEN UM DIE LÄNGEACHSE IN DER FLUGPHASE (BEI ALLEN SPRÜNGEN)</b></p> <p>Der Schwierigkeitskampfrichter ist der Hauptverantwortliche für die Anerkennung von Sprüngen.</p> <p>Bei Sprüngen mit Drehungen in der Flugphase, wird der Schwierigkeitskampfrichter die Drehung zu den nächsten 180° auf- oder abrunden.</p> <p>Das bedeutet: Wenn ein Turner einen Salto mit 1½ Drehung ansagt, er aber nur eine Drehung von etwas mehr als 360° zeigt, dann wird der Schwierigkeitskampfrichter den Sprung als Salto mit ganzer Drehung festlegen. Die Ausführungskampfrichter ziehen für Schritte bzw. Fehler bei der Landung ab.</p> <p>Wenn ein Turner einen Salto mit 1½ Drehung ansagt, aber eine Drehung von etwas weniger als 540° zeigt, dann wird der Schwierigkeitskampfrichter den Sprung als Salto mit 1½ Drehung festlegen. Die Ausführungskampfrichter ziehen für Schritte bzw. Fehler bei der Landung ab.</p>

<p><b>EVALUATING A BARANI (SPECIAL CASE)</b></p> <p>A barani is <b>not</b> the same as a front somersault with ½ twist and it is <b>not</b> listed in the vault catalogue.</p> <p>For judging purposes, the difficulty judge will identify a barani vault and give it a difficulty value of 1.3. This practice was introduced before the 2011 world championships in Arnsberg.</p> <p><b>SIZE LIMIT FOR VAULTING WHEEL</b></p> <p>The gymnast must be able to touch both inner handles at the same time when standing in a side position on the floor between the boards.</p> <p>In Chicago there will be a dedicated official to check the wheel size of each gymnast before he/she performs his/her first vault.</p> <p><b>BEST VAULT COUNTS IN MEN’S VAULT FINAL</b></p> <p>It has been decided that the best vault will count in the men’s vault final in Chicago 2013. It is therefore not necessary to perform two different vaults.</p>	<p><b>BARANI (SONDERFALL)</b></p> <p>Ein Barani ist <b>nicht</b> derselbe Sprung wie ein Salto vorwärts mit ½ Drehung und ist daher auch <b>nicht</b> in der Sprungliste aufgenommen worden.</p> <p>Als Unterstützung für die Ausführungskampfrichter sagt der Schwierigkeitskampfrichter an, wenn ein Barani gezeigt wurde. Dann gelten die Abzüge, die bereits vor der WM in Arnsberg veröffentlicht wurden. Der Sprung bekommt einen Schwierigkeitswert von 1,3 P.</p> <p><b>DIE RADGRÖÖE BEIM SPRUNG WIRD BESCHRÄNKT</b></p> <p>Der Turner muss in der Lage sein im Seitstand auf dem Boden zwischen den Brettern beide Sprossengriffe gleichzeitig berühren zu können. Es ist erlaubt auf Zehenspitzen zu stehen. Ein Sprung über ein zu großes Rad wird mit 0,0 P. bewertet (ungültiger Sprung).</p> <p>In Chicago wird es eine offizielle Person geben, die die Radgröße vor dem ersten Sprung kontrolliert.</p> <p><b>BESTER SPRUNG ZÄHLT IM MÄNNERFINALE</b></p> <p>Im Sprungfinale der Männer kommt der beste Sprung in die Wertung. Es ist nicht mehr notwendig zwei Sprünge aus unterschiedlichen Kategorien zu zeigen.</p>
--	---